ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'ESTUAIRE

Concert du 17 février 2024

Une présentation

Hydro Québec

Biographie de Léa Moisan-Perrier, directrice artistique et cheffe d'orchestre

Cheffe prometteuse de la relève, Léa Moisan-Perrier se démarque par son dynamisme, sa sensibilité et par ses qualités de communicatrice.

Nouvellement nommée directrice artistique et cheffe de l'Orchestre symphonique de l'Estuaire, elle a été invitée à diriger plusieurs orchestres au cours des dernières années, entre autres l'Orchestre symphonique de Laval et l'Orchestre symphonique de Sherbrooke. Son parcours inclut plusieurs assistanats, notamment à l'Opéra National du Rhin avec Jacques Lacombe, en 2018, ainsi qu'au Royal Liverpool Philharmonic Orchestra avec Bernard Labadie en 2024. Elle se perfectionne aussi lors de différentes classes de maîtres, dont celle organisée par l'OSM avec Rafael Payare au printemps 2021, en plus de prendre part à l'Académie de l'OM avec Yanick Nézet-Séguin depuis l'automne 2023.

Parallèlement à son cheminement en direction d'orchestre, Léa Moisan-Perrier poursuit une carrière de cheffe de chœur. Depuis 2022, elle dirige le chœur de l'Église St. Andrew and St. Paul. Porté par la qualité et la vitalité de sa direction,

Biographie de Léa Moisan-Perrier, directrice artistique et cheffe d'orchestre

— suite

l'ensemble constitué de chanteurs professionnels et de choristes bénévoles aborde un répertoire audacieux. Elle a été Directrice artistique du Chœur des enfants de Montréal de 2017 à 2023 ainsi que du chœur Les Voix parallèles de l'École de musique Vincent-d'Indy, qu'elle a fondé en 2015.

Léa Moisan-Perrier a complété sa maîtrise en direction d'orchestre au Conservatoire de musique de Montréal (CMM) sous la direction de Jacques Lacombe et de Jean-Marie Zeitouni au printemps 2023. Diplômée en piano du CMM, elle a également obtenu une maîtrise en direction chorale à l'Université de Sherbrooke ainsi qu'un baccalauréat en chant classique à l'Université de Montréal. Elle est récipiendaire de la bourse du Moulin Seigneurial en 2016, du prix Iwan Edwards décerné par Andrew Megill en 2017 ainsi que d'une bourse d'excellence du CMM en 2022.

Biographie de David Dias da Silva, clarinettiste

Né à Montréal d'une famille portugaise, David Dias da Silva retourne au Portugal, où il débute son éducation musicale. Il détient une maîtrise en musique avec mention d'excellence et des diplômes de la *Musik Akademie der Stadt Basel* (Suisse) et de la *Schulich School of Music* de l'Université McGill.

Grand gagnant du « Prix d'Europe » et du « Concours de musique du Canada – Tremplin » en 2016, il a obtenu de nombreuses autres distinctions nationales et internationales (Canada, France, Italie, États-Unis, Suisse, Espagne, Belgique et Portugal).

Clarinette solo à la *Sinfonieorchester Basel* de 2015 à 2018, il par la suite occupé le poste d'assistant clarinette solo durant quatre ans à la *Malaysian Philharmonic Orchestra*. David Dias da Silva joue avec plusieurs orchestres et est régulièrement invité à se produire en tant que soliste avec des orchestres tels que le *Hyogo Performing Center Orchestra* (Japon), l'Orchestre Symphonique de Macau, l'Orchestre Symphonique de Montréal, le *Gulbenkian Orchestra* (Portugal), la *Camerata Zurich*, le *Musikkollegium Winterthur Orchester* et le *Basler Festival Orchester* (Suisse).

Il a été membre du *Schweizer Jugend Sinfonie Orchester* et de l'Orchestre National des Jeunes du Canada. Membre de l'Orchestre de Chambre portugais depuis 2009 et artiste des Jeunesses Musicales Canada depuis 2018, il est ambassadeur culturel de la ville de Viana do Castelo au Portugal.

Programme de la soirée

La route calédonienne

Léa Moisan-Perrier, cheffe d'orchestre
David Dias da Silva, clarinettiste

Béla Bartók (1881-1945)	—	*Danses folkloriques roumaines,* BB 7
Sally Beamish (Née en 1956)	—	*La route calédonienne*
Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)	—	*Concerto pour clarinette n° 2, op. 5*

ENTRACTE

Joseph Haydn (1732-1809)	—	*Symphonie n° 104, « Londres »*

Complice de
l'Orchestre symphonique de l'Estuaire
hydro
quebec
.com

Les musicien·ne·s de l'Orchestre symphonique de l'Estuaire

PREMIERS VIOLONS
Daphné Bourbonnais
Élise Lavoie
Hugues Laforte-Bouchard
Geneviève Parent
Zoé Dumais*
Jessy Dubé*
Meggie Lacombe*
Marie-Andrée Gaudet*

DEUXIÈMES VIOLONS
Pascale Gratton
Élisabeth Vachon
Arte Brunelle
Marie-Édith Racine*
Céline Arcand*
Marie-Elodie Serfati*
Marie-Pascale Gobeil*
Éloïse Gosselin* (stagiaire)

ALTOS
Line Giasson
Jean René*
Alexanne Trudelle-Caron*
Bruno Chabot*
Eliezer Rangel Roman*

VIOLONCELLES
James Darling
François Lamontagne*
Viviane Gosselin*
Daniel Genest

CONTREBASSES
Annie Vanasse*
Anna Cone

FLÛTES/PICCOLO
Myriam Beaulieu
Catherine Jean-Thibault

HAUTBOIS
Mélissa Tremblay
Jean-Sébastien Blais

CLARINETTES
Ludovik Lesage-Hinse*
Maryse Legault*

BASSONS
Paskale Leclerc
Isabelle Lépine

CORS
Lyne Santamaria
Alice Lane-Lépine*

TROMPETTES
Dan Tremblay
Richard Gagnon*

TIMBALES
Gabriel Dionne

PERCUSSION
Alexis Carrier

HARPE
Guylaine Edmond*

**surnuméraire*

Élisabeth Vachon joue avec un violon Laurent Lopez (2006) et un archet Auguste Barbé (ca. 1890) mis gracieusement à sa disposition par la compagnie CANIMEX inc.
Marie-Édith Racine joue avec le violon d'Elsie Reford qui lui est prêté par Les Amis des Jardins de Métis.

Les membres du conseil d'administration de l'OSE

Anne Asselin	présidente
Daniel Bénéteau	vice-président
Isabelle Ouellet	secrétaire
Jean-François Bouchard	administrateur
Thérèse Gagnon	administratrice
François Ouellet	administrateur
Mélissa Tremblay	administratrice et représentante des musicien·ne·s

Le personnel de l'OSE

Léa Moisan-Perrier	directrice artistique et cheffe d'orchestre
Catherine Savard-Massicotte	directrice générale
Cybel Chagnon	coordonnatrice aux événements et chargée de projet
Gaétan St-Laurent	musicothécaire
Anik Bouchard-Vézina	responsable communications et réseaux sociaux

Merci à tous nos bénévoles.

Merci à M. Michel Lavoie, responsable de l'accueil des artistes.

Merci à Mme Isabelle Payeur, responsable des bénévoles.

Merci à M. Jean-Pierre Rousseau, photographe.

ASSEMBLÉE
NATIONALE
DU QUÉBEC

«Fière de vous représenter!»

**MAÏTÉ
BLANCHETTE VÉZINA**
Députée de Rimouski

395, boulevard Jessop, bureau 103
Rimouski (Québec) G5L 1M9
Tél. : 418 722-9787

Club Maestra

Cocktail avec les artistes à chaque concert | Reçu officiel de don
Votre photo dans le programme de chaque concert
Don de 1 000 $ annuellement | Info : 418 725-5354 | info@ose.qc.ca

DON PUBLIC

M. Guy Caron, maire de la Ville de Rimouski
La culture rimouskoise est riche et représente un important vecteur de fierté pour toute la communauté. Grâce à ses accomplissements, à la passion et au talent de ses musiciennes et musiciens, l'Orchestre symphonique de l'Estuaire est un fantastique porte-étendard de cette culture unique. L'Orchestre occupe une place de choix dans notre milieu et je suis persuadé qu'il continuera de rayonner encore longtemps!

DON PERSONNEL

M. Jean-Pierre Rousseau
Je suis fier d'offrir mon appui à notre future nouvelle cheffe et suis persuadé que tous les membres auront énormément de plaisir à la côtoyer dans son club.

M. Daniel Bénéteau
L'OSE est un joyau au cœur d'une culture musicale très vibrante dans notre milieu. Ses musiciens font rayonner avec fierté tout l'Est-du-Québec. C'est un grand bonheur pour ma famille et moi de témoigner à l'OSE notre soutien et notre admiration.

M. Marcel Gagné
J'ai demandé mon adhésion comme membre du Club Maestra, parce que j'y ai peut-être vu une autre façon d'aider notre orchestre symphonique, mais surtout un moyen de me rapprocher de ces musiciens que j'admire au plus haut point. Merci à tous les musiciens, à maestra Moisan-Perrier pour tous ces moments de bonheur.

Mme Linda Dubé
La musique a toujours fait partie de mon univers et la musique classique est pour moi un enchantement. Je me fais plaisir en joignant le Club Maestra afin que l'orchestre continue de rayonner dans la ville et dans nos cœurs.

DON PERSONNEL

M. Francis Gagné

Pour la beauté de la musique!

Mme Diane Owen

Merci pour tous ces magnifiques concerts!

Mme Carole Bernier

Entendre l'OSE est un pur bonheur pour l'oreille, l'esprit et l'âme. Ce don permettant de contribuer à la vie de l'orchestre est peu comparé au travail accompli par nos cheffes cette année et les musicien(ne)s. Merci à vous et au personnel de l'OSE pour ce précieux privilège.

M. Claude R. Lévesque

Nous sommes privilégiés de bénéficier en région d'un orchestre symphonique professionnel constitué de musiciens si talentueux. Chaque concert que nous offre l'orchestre ajoute de la beauté dans nos vies et fait du bien au plan psychologique. C'est donc avec gratitude que j'apporte mon soutien à l'OSE.

Mme Astrid Garant et M. Raoul Poirier

C'est un réel plaisir de participer au développement et au maintien de l'OSE. Notre geste se veut un appui tangible. Merci à maestra Moisan-Perrier et aux musiciens, grâce à vous, chaque concert nous transporte dans un paysage musical de haut niveau.

Mme Sylvie Dubé et M. Gervais Sirois

Notre passion pour la musique et nos découvertes sur les effets bienfaisants de la musique sur le cerveau et sur la qualité de notre vie en général, nous font d'autant plus apprécier les concerts offerts par l'OSE à chaque année. Nous remercions les cheffes d'orchestre et les musiciens pour leur savoir-faire, leur sensibilité et la générosité avec laquelle ils partagent leur amour de cet art qui embellit nos vies.

Mme Marie Santerre et M. André Gagnon

Si Rimouski est la ville du bonheur, l'OSE y est pour beaucoup! C'est un grand plaisir pour nous de contribuer au riche univers musical de Rimouski.

Mme Liette Dubé et M. Sylvain Pelletier

Nous avons découvert l'OSE lorsque nos trois enfants ont pris part à la préparation et au concert de l'école du Rocher/d'Auteuil avec l'OSE, devant des parents ébahis et émus. Nous encourageons l'OSE qui transmet la passion de la musique aux jeunes et moins jeunes de notre milieu.

Mme Marie Arsenault et M. Bernard Arsenault

Nous avons la chance d'avoir dans notre ville un orchestre symphonique de haut calibre. Par notre adhésion au Club Maestra, nous désirons aider l'OSE à continuer d'enrichir la culture musicale rimouskoise.

Mme Geneviève Lévesque et M. Claude Laroche

C'est un honneur et un privilège pour nous d'appuyer notre Orchestre Symphonique de l'Estuaire. Félicitations aux musiciens et à toute l'organisation pour la qualité des concerts offerts au fil des années. C'est une grande richesse pour notre belle région!

DON PERSONNEL

Mme Anne Asselin et M. François Banville

C'est toujours avec grand plaisir que nous nous déplaçons depuis Matane pour assister aux concerts de notre orchestre régional, l'OSE! Nous sommes fiers des musiciens qui le composent et de la cheffe d'orchestre et directrice artistique, Léa Moisan-Perrier. Cette saison s'annonce remplie de lumière et de beauté!

Mme Yvet Lafortune et M. Réal Ross

Par notre engagement, nous espérons contribuer à la diffusion de la culture musicale de qualité au Bas-Saint-Laurent, tout en profitant, nous-mêmes, des talents de notre orchestre.

Mme Isabelle Ouellet et M. Pietro-Luciano Buono

Le grand talent des musiciens et la richesse de la programmation font de chaque concert un moment privilégié. C'est un bijou que nous sommes heureux d'appuyer, que nous voulons voir rayonner et atteindre le plus de gens possible dans notre belle région.

Famille Bouchard-Vézina

Encourager l'OSE, c'est permettre d'abord de laisser une trace puis d'ouvrir le monde à la qualité des artistes de chez nous. Nous croyons aux mandats de l'Orchestre qui prend soin d'offrir une place à la relève et qui fait découvrir aux petits et aux grands la musique symphonique en dehors des grands centres urbains. Osez l'OSE, c'est oser le plaisir des sens, oser le bonheur et oser, en famille, se retrouver dans une ambiance musicale et chaleureuse.

DON CORPORATIF

Desjardins
Gestion de patrimoine
Valeurs mobilières

M. Michel Brisson

La mise en place et le maintien d'un orchestre symphonique en région requièrent de la vision, du professionnalisme et de la persévérance. Je me joins au Club Maestra afin de supporter concrètement le travail exceptionnel d'une équipe passionnée. Merci à l'OSE de contribuer à l'essor culturel de notre belle région!

Hydro Québec

Hydro-Québec est heureuse de s'associer à la réalisation des activités de l'OSE dont la notoriété rejaillit sur toute la région. L'orchestre fait partie de nos plus beaux joyaux culturels et il contribue à enrichir notre qualité de vie grâce aux efforts et au dynamisme de ses membres. Nous saluons leur engagement et les remercions pour leur engouement à partager leur passion pour la musique.

F
BOULANGERIE
LE FARINOGRAPHE

M. Rémi Bélanger

La présence d'un orchestre symphonique tel que l'OSE dans l'Est-du-Québec est un des éléments essentiels à la vitalité culturelle de la région, de même qu'à son rayonnement. Soutenir l'Orchestre Symphonique de l'Estuaire nous apparaît comme étant un geste important vis-à-vis de cette institution.

MALLETTE
Société de comptables professionnels agréés

Mallette est très fière d'encourager la créativité, l'innovation et l'originalité de l'Orchestre symphonique de l'Estuaire. Par l'expérience musicale exceptionnelle offerte et son implication auprès des jeunes, l'orchestre contribue à faire rayonner notre région.

Le parrainage

L'OSE et ses musicien·ne·s représentent pour nous un fleuron régional exceptionnel. La volonté de l'OSE de parfaire l'éducation musicale du jeune public, de s'adjoindre à différents groupes musicaux de la région dans un souci de transmettre le savoir-faire de ses musicien·ne·s, rejoint notre désir de contribuer à l'éducation offerte à nos enfants et de redonner où nous vivons.

En devenant des alliés de Léa Moisan-Perrier, nous confions à cette experte de l'apprentissage de la musique, la mission de partager avec les jeunes de tous les milieux, leur expérience musicale à travers notre orchestre professionnel régional.

Enfin, nous encourageons l'OSE à partager l'expérience de ses musicien·ne·s et transmettre aux jeunes, à travers ces modèles exceptionnels de détermination, la volonté de poursuivre leur éducation afin de réaliser leurs rêves.

Marie Landry et Valmond Santerre
Marraine et parrain de Léa Moisan-Perrier

DON ANNUEL

Maestra :	5 000 $
Violon solo :	1 000 $
Musicien régulier :	500 $

LES AVANTAGES

- Vous choisissez votre musicien
- Reçu pour fin d'impôt

INFO : 418 725-5354

Merci aux marraines et parrains pour leur soutien

Léa Moisan-Perrier
Parrainée par
Marie Landry et Valmond Santerre

Daphné Bourbonnais
Marrainée par
France Ruest

Elsa Barozzi
À la recherche d'une marraine ou d'un parrain

Jean-Sébastien Blais
Parrainé par
Michel Lavoie

Amélie Bois
Parrainée par
Andrée Gendron et Guy Ouellet

Simon Bourget
Parrainé par
Jacques Dionne

Arte Brunelle
Parrainée par
Arlette Lauzier et Émilien Pelletier

Alexis Carrier
Marrainé par
Anne-Marie Rousseau

Anna Cone
Parrainée par
Daniel Bénéteau

Gaspard Daigle
Parrainé par
Jacques Dionne

James Darling
Marrainé par
Les Filles de Jésus

Gabriel Dionne
Marrainé par
Diane Owen

Merci aux marraines et parrains pour leur soutien

Daniel Finzi
À la recherche d'une marraine ou d'un parrain

Richard Gagnon
Parrainé par
Sandra St-Pierre et Sébastien Gagné

Magali Gavazzi-April
À la recherche d'une marraine ou d'un parrain

William Gendreau-Foy
À la recherche d'une marraine ou d'un parrain

Daniel Genest
Marrainé par
France Ruest

Line Giasson
Marrainée par
Huguette Racine

Pascale Gratton
Marrainée par
France Gagnon

Catherine Jean-Thibault
Marrainée par
Les Servantes de Notre-Dame, Reine du Clergé

Hugues Laforte-Bouchard
Parrainé par
Marie-Marthe Dionne et Jean-Charles Fillion

Richard Lapointe
Parrainé par
Danyelle Ouellet et Georges Levesque

Élise Lavoie
Marrainée par
Marie-Claude Chénard et Julie Fortin-Charron

Paskale Leclerc
Parrainée par
Suzy Tanguay et Philippe Jutras

Merci aux marraines et parrains pour leur soutien

Isabelle Lépine
Parrainée par
Boran Zaza et Michel-Alexandre Broekaert

Yvan Moreau
Marrainé par
Huguette Racine

Geneviève Parent
Parrainée par
Télé-Québec

David Perreault
Marrainé par
Madeleine Racine

Lyne Santamaria
Parrainée par
Jérôme Gagné Cantine de la Gare

Dan Tremblay
À la recherche d'une marraine ou d'un parrain

Mélissa Tremblay
Parrainée par
Yvette Thériault et Marius Pineau

Élisabeth Vachon
Parrainée par
Dr Raymond Simard

Noémi Vachon
Marrainée par
La famille Bélanger

Joignez-vous aux donatrices et donateurs de l'OSE!

Bienfaiteur à vie	50 000 $ (don à vie)
Ambassadeur	25 000 $ (don à vie)
Platine	10 000 $
Cercle d'or	5 000 $
Cercle d'argent	2 500 $
Membre du Club Maestra	1 000 $
Marraine et parrain	500 $
Membre supporteur	100 $ à 499 $
Piano	10 $ à 99 $

Votre don fait toute la différence pour la qualité de vie et le dynamisme culturel de notre région.

Faites parvenir votre contribution à :

OSE
22, rue Sainte-Marie, bureau C-104
Rimouski (Québec) G5L 4E2

Les donatrices et donateurs

BIENFAITRICES ET BIENFAITEURS À VIE - 50 000 $

Margaret et Basile Bénéteau & fils | Fondation Marcel Gagné

Nicole Matte et Michel Arnac

AMBASSADRICES ET AMBASSADEURS - 25 000 $

Carole Bernier | Marie Landry et Valmond Santerre | Paul-Émile Vignola

PLATINE - 10 000 $ et plus

Succession Alexandre Beaudoin

Cercle d'or 5 000 $ à 9 999 $

Cercle d'argent 2 500 $ à 4 999 $

Telus

Marc Côté, pharmacien propriétaire
Familiprix Extra

Cercle de bronze 1 000 $ à 2 499 $

Aubert Lévesque – Lévesque et McNicoll, pharmaciens Amqui

Andrée Gosselin D'Astous | Francis Gagné

Les donatrices et donateurs

Fortissimo 500 $ à 999 $

Dominic Jalbert
Geneviève Poulin
Raymond Arsenault
Jean-François Bouchard
Annie Lavoie
Vincent Lessard

Forte 250 $ à 499 $

Michel Lavoie
Nathalie Lefebvre
Pascale Robert

Mezzo Forte 100 $ à 249 $ - Membres supporteurs

Louis Arsenault
Andrée Auclair
Pierre Bard
Denise Beaulieu
Catherine Belzile
Ghislaine Bérubé
Rita Bérubé
Richard Boily
Kathleen Bouffard
Reine Brillant
Pierre Campagna

Josette Canuel
Hélène Charrois
Rollande Claveau
Denise Côté
Lucette Côté
Jean-François Dermine
Madeleine Deshaies
Francine Dionne
Robert Duchesne
Christian Gagnon
Jean-Christophe Gauthier

Daniel Genest
Yvette Lapointe et Martin Laflamme
Élise Lavoie
Romain Lavoie
Micheline Lebel
Gilbert Leblanc
Nathalie Lefebvre
Jean-Pierre Lusignan
Bertrand Maheux
Lorenzo Michaud
Sylvie Néron et Sabin Bois

Claudette Normand
Diane Owen
Rachel Picard
Francine Pigeon
Fernand Roy
Peggy S. Bérubé
Cécile Thériault
Jean Thériault
Ghislaine Thibault
Jeanne-Mance Vaillancourt
Arnold Van Gheluwe

Les donatrices et donateurs

Piano 10 $ à 99 $

Louise Beaulieu
Aline Bélanger-Bouillon
Brigitte Bernier
Jocelyne Boudreau
Louise Brillant-Garon
Solange Brisson
Diane Chevrier
Marie-Paule Côté
Cathy-Maud Croft
André Deslauriers

Chantal Dubé
Jocelyne Gagné
Sylvie Gamache
Noëlla Henri
Rolland Laflamme
Gilbert Leblanc
Mona Leclerc-Boulanger
Georges Martin
Roberta Miller
Alain O'leary

Rachel Picard
Claire Pelletier
Cécile Poirier
Gisèle Poirier
Claude Robitaille
Claire Soucy
Edmonde Synnott
Adrien Tremblay
Francine Tremblay
Denise Vaillancourt

L'OSE remercie ses partenaires

Bienfaitrices et Bienfaiteurs à vie

Margaret et Basile Bénéteau | Fondation Marcel Gagné
Nicole Matte et Michel Arnac

Ambassadrices et Ambassadeurs

Carole Bernier | Marie Landry et Valmond Santerre
Paul-Émile Vignola

Une présentation

Hydro Québec

Grands partenaires

Desjardins
Hôtel Rimouski
cogeco
Télé-Québec
La Fabrique culturelle.tv

Partenaires

102.9 rouge
Le Mont-Jasmin

Partenaires publics

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec
Ville de rimouski
Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec
Financé par le gouvernement du Canada par le Fonds de relance des services communautaires | Canada

Partenaires médias

NousTV
LE LAURENTIEN
ENERGIE 98.7
TVA